

Về với các làng nghề truyền thống, chúng tôi như tìm về cảm giác bình yên, lắng đọng trong tâm hồn. Nếp cũ, hồn xưa vẫn còn lưu lại khá rõ nét ở những vùng quê hiền hòa ấy. Từ làng đúc đồng Phú Lộc (Diên Khánh), làng gốm Lư Cấm (Ngọc Hiệp) đến làng thủ công mỹ nghệ, làng chiếu (thị xã Ninh Hòa)... đều giữ được nét đẹp lâu đời. Những nguyên liệu sẵn có của địa phương, qua bàn tay nhào nặn, tài hoa của các nghệ nhân đã trở thành những sản phẩm độc đáo. Để giữ được nét đẹp truyền thống và đáp ứng được nhu cầu của nhịp sống hiện đại, các làng nghề đang từng bước đổi mới...

● Lá buông - nguyên liệu làm đồ mỹ nghệ chỉ có ở Khánh Hòa.



● Công đoạn tạo khuôn đúc đồng ở làng nghề đúc đồng Phú Lộc (Diên Khánh).



● Gia công khuôn đúc đồng sau khi đã nung chín.



● Sản xuất sản phẩm mỹ nghệ ở Hợp tác xã Thủ công mỹ nghệ xuất khẩu Vĩnh Phước (thị xã Ninh Hòa).

Tìm về nếp cũ, hồn xưa...

Phóng sự ảnh: THẾ ANH - MẠNH HÙNG - HOÀNG DUNG



● Chuẩn bị nguyên liệu làm đồ mỹ nghệ từ cối.



● Chuẩn bị đất sét để làm lò gốm.



● Lò gốm - sản phẩm truyền thống của làng nghề gốm Lư Cấm (Ngọc Hiệp, Nha Trang).



● Đổ đồng vào khuôn đã làm sẵn.



● Gia công, hoàn thiện chân đèn bằng đồng.